

Llibres d'artista

TEXT: MERCÈ COMA I CRISTINA MÁRQUEZ – FOTOS: CLAUDI DE JOSÉ

Amb motiu dels 8è Festival del Llibre d'Artista i la Petita Edició, L'ACC i l'Associació ILDE inauguren l'exposició "El llibre d'artista pels ceramistes" a la sala de l'ACC. La mostra forma part de les activitats que entre el 15 d'abril i el 8 de maig recorren diferents punts de la ciutat de Barcelona amb motiu del festival, com el Pati Llimona o la plaça Sant Just, festival que té el seu punt culminant la diada de Sant Jordi.

No és la primera vegada que l'ACC acull una exposició de llibres d'artista ceràmics. Ja fa uns anys de la connexió entre l'ACC i l'Associació ILDE, especialment de la Teresa Gironès i l'Elisa Pellacani. Es va fer un curs on l'Elisa Pellacani mostrava als assistents les diferents maneres d'enquadernar, cosir i imprimir sobre el paper i la Teresa i els assistents, tots ja entrenats en l'art de la ceràmica, van anar establint connexions entre les pastes, les terres, les sorres, els esmalts i el paper. Va ser un curs enriquidor que va donar peu a un seguit d'exposicions sobre el llibre d'artista i la ceràmica. La primera d'elles, va

ser l'any 2010 a la sala de l'ACC, amb una gran participació dels membres de les dues associacions. L'any següent va ser a l'espai Betúlia, a Badalona, un espai magnífic per a una gran exposició, comisariada per la nostra sòcia Teresa Capeta. Alguns dels participants, tant del curs com de les mostres, han seguit en connexió amb l'Associació ILDE i han exposat al Pati Llimona o la Plaça Sant Just en edicions anteriors del Festival.

Enguany i fruit d'aquests anys de relació entre ambdues associacions, l'ACC ens presenta aquesta exposició comissariada per Rosa Cortiella i Cristina Márquez, on diferents ceramistes exposen el resultat de l'evolució dels seus treballs entorn el llibre d'artista i la petita edició: Mercè Mir, Teresa Gironès, Roser Oter, Mercè Coma, Elisa Pellacani, Lola Gratacòs, Mercè Pla i Blagé, Cristina Márquez, Carme Riu de Martín, Fina Casaus, Ariadna Goberna, Ceraclé (Dariusz Kuzniak i Ivan Garcia), Dàmaris Llaudis Reyes, Josefina Miguel Solà, Anna Maria Redón Honrubia, Susana Requena, Riana Rocchetta y Tullio Giambi.

En la inauguració, l'Elisa Pellacani va fer un breu recorregut sobre la trajectòria de l'associació ILDE, refermant el seu compromís amb el llibre d'artista i la petita edició i, en relació a la temàtica d'aquesta edició del festival, "Book seeds" (llibre llavor), va parlar sobre el poder de transformació que hi ha als llibres.

La Pilar Vêlez, directora del museu DHUB de Barcelona, també va parlar de com la mostra la convidava a reflexionar sobre la història del llibre i les primeres manifestacions escrites. Provenint dels grecs, el llibre escrit en rotlles de paper, les esteles egípcies on les històries dels finats s'escriuen sobre la pedra o les tauletes mesopotàmiques segellades sobre el fang. Una exposició interessant que dona peu a pensar que no estem tant lluny de les diferents cultures que ens han precedit. Mitjançant una obra es transmeten idees, sentiments, visuals o tàctils que ens segueixen emocionant i enriquint encara que no passin per les indústries editorials que en fan llargs tiratges. ●



